



PROGRAMME DE FORMATION

INTITULÉ :

GRAPHISTE MULTIMÉDIA

Objectifs

- Maîtriser les fonctions essentielles de l'outil **Photoshop**, détourer et retoucher des images, traitement des images, couleurs, optimisation...
- Maîtriser les fonctionnalités essentielles logiciel Adobe **Illustrator**. Être capable de créer des illustrations vectorielles, logos...
- Maîtriser les fonctions essentielles de l'outil **Adobe premier pro & after effect**, afin de pouvoir faire des manipulation sur des supports vidéos...
- Créer des présentations et des documents (affiche, brochure, maquette d'ouvrage, couverture, carte de vœux...) de qualité avec **InDesign CS6**.
- Préparation de fichiers destinés à l'imprimerie ou à la photogravure. Mise en pratique de projets personnels et professionnels

TYPE DE COURS: *stage pratique à domicile*

RÉFÉRENCE: *INFO*

DURÉE: *selon le niveau*

LIEU: *à la salle numérique ou
à domicile*

PRÉ-REQUIS:

- *Connaissance nécessaire de l'outil informatique, de l'ordinateur PC ou MAC.*
- La connaissance d'autres logiciels de dessin/graphique est appréciée.*
- *Utilisation courante des fonctions principales d'un PC sous windows.*
- Disposition pour le graphisme*

PUBLIC VISÉ:

- *Toute personne souhaitant s'orienter vers le traitement informatique et numérique des images ainsi que la photographie numérique.*
- *Toute personne souhaitant apprendre les bases d'Illustrator afin d'effectuer des illustrations vectorielles, des logos.*
- *Utilisateurs ou futurs utilisateurs du logiciel INDESIGN CS6*
- *Toute personnes souhaitant apprendre à faire des montage vidéos (cinéma, clips...)*

Méthodes d'apprentissages

- *Vidéoprojecteur,*
- *Accès Internet,*
- *Ateliers/exercices pratiques sur PC*
- *Supports de cours,*
- *Mises en application des logiciels de maintenance,*
- *Évaluation en fin de stage*

Programme du stage

PHOTOSHOP

- Les principes de l'image numérique Les types d'images
- L'image bitmap
- L'image vectorielle
- Résolution d'une image
- Formats d'enregistrement
- Formats PSD, TIFF, EPS, JPEG...
- **Fonctions de l'espace de travail Photoshop**
 - La boîte à outils
 - Les palettes
 - Barre d'état
 - Les différents modes d'affichage
 - Barre d'options : règle, la grille, les repères
 - Fenêtres d'images
- **Les documents**
 - Création d'un nouveau document
 - Ouverture d'un document
 - Enregistrement d'un document
 - Enregistrer des images pour le Web
 - Création d'instances de l'image
 - L'impression des documents
- **Les couleurs et corrections**
 - La palette Nuancier
 - Sélection d'une couleur
 - L'outil Pipette
 - Le sélecteur de couleurs prédéfinies
 - Conversions de mode de couleur
 - Contraste, luminosité d'une image
 - Niveau automatique des niveaux
 - Niveau automatique des contrastes
 - Niveau automatique des couleurs
- **Les sélections**
 - Les Formes de sélection
 - La Baguette magique
 - Le lasso
 - L'outil déplacement
 - Le recadrage
- **Le texte**
 - Modes d'édition de texte
 - Déformations de texte
 - Insertion de texte
 - Définition d'un type de texte
 - Texte curviligne
- **Dessiner avec Photoshop**
 - Le crayon, le pinceau, l'aérographe
 - Formes géométriques ou prédéfinies
 - Suppression d'une zone de l'image
 - Le pot de peinture
 - L'outil dégradé
 - Les contours
 - Les motifs et textures
- **Gestion des calques dans Photoshop**
 - Qu'est ce qu'un calque ?
 - Création de calques
 - Gestion des calques
 - Conversion d'un calque d'arrière-plan
 - Contour de calque
 - Liaison de calques
 - Fusion de calques
- **Les outils de retouches des images**
 - L'outil Doigt
 - L'outil densité
 - L'outil Tampon
 - L'outil goutte d'eau
 - L'outil nettoyage
- **Techniques de détourage**
 - Détourage en mode masque
 - La baguette magique
 - La plume
- **Les effets de style**
 - Application à un calque
 - Gestion des effets de style
 - Copier les effets de style

ILLUSTRATOR

Quelques notions fondamentales : pixels et vecteurs, hommage à Pierre Bézier

- Quelques exemples de travaux avec Illustrator
- Premier lancement
- Interface / environnement de travail
- Prise en main / Notions de base
- Affichage, repères, grille, outils et palettes
- Gestion des calques
- Le dessin vectoriel, les outils

• Transformation, les outils

- Les couleurs, modes, nuancier
- Les modèles de couleurs
- Les couleurs dynamiques
- La gestion des plans
- Les nuanciers (Pantone, Trumatch...)
- Les calques

• Création et gestion de la transparence

- Les modes de fusions des couleurs
- Le texte
- Les opérations
- Les transformations / les outils
- Rotation, miroir, déformation
- Les dégradés, les masques, les filtres
- La pixellisation, les filtres bitmap

• Exportation/ Importation

INDESIGN

• Présentation des possibilités de l'outil InDesign

- La description de l'écran, la table de montage et la palette d'outils
- Savoir manipuler le texte
- La typographie :
 - .taille des caractères
 - .feuilles de styles
 - .interlignage
 - .inter-lettrage...
- La gestion des polices
- Les méthodes de composition
- La gestion des césures

• Le Graphisme et les couleurs

- Les outils de dessin et les outils associés
- L'agrandissement / réduction et la déformation des dessins
- La création et la gestion de blocs
- L'utilisation et la création de couleurs et de dégradés

• Placement et importation

- Placement des objets textes et images
- Réaliser des tableaux simples
- Importation de fichiers natifs (Photoshop, Illustrator)
- Recadrage et habillage

• Savoir gérer les pages

- La création de gabarits
- Le chemin de fer et le foliotage
- Utilisation des calques

• Gestion de l'impression

- Séparation (quadri, Pantone)
- Export au format PDF



NOUS CONTACTER

Centre Informatique Appliqué de SIRIUS corp

Siège social:

Derrière l'hôpital régional, Quartier keur Ablaye Yakine Thiès villa 58

Tél: +221.77.489.80.64

Mail : senegalsirius@gmail.com - Internet : www.snsirius.cf